

## La Gobernación del Departamento de Arauca, a través de la oficina Asesora de Cultura y Turismo

Se permite convocar a los grupos de Danza Coreográfica Llanera de Colombia y Venezuela, a participar en su versión XX Joropiando en el Arauca, un evento que se celebrará el próximo 05 de diciembre de 2024 en el marco de las fiestas patronales de Santa Bárbara de Arauca.

El gobierno departamental invita a todas las agrupaciones interesadas a ser parte de esta conmemoración que también fomenta el intercambio cultural y la hermandad entre los pueblos llaneros de ambos países. El evento será una plataforma ideal para que los grupos muestren su talento, creatividad y dedicación a la danza llanera, además de compartir sus experiencias y fortalecer lazos con otros colectivos. La participación en este evento contribuirá a mantener viva la esencia del joropo y a promover su valoración en la sociedad actual. ¡Esperamos contar con la presencia de todos los apasionados por esta hermosa tradición!

### BASES DEL CONCURSO

#### DE LOS PARTICIPANTES.

Podrán participar todos los grupos de danza coreográfica llanera organizados y avalados por la entidad que representen: casas de la cultura, instituciones educativas, academias, ONGS (Asociaciones, fundaciones y corporaciones) de carácter público, mixto o privado nacionales e internacionales.

#### INSCRIPCIONES:

Fecha de apertura: 07 de noviembre de 2024

Fecha de cierre: 24 de noviembre de 2024 hasta las 12:00 a.m.

#### REQUISITOS:

- ✚ Fotocopia del documento de identidad legible de los integrantes
  - ✚ Certificado de afiliación a salud (EPS)
  - ✚ Autorización de los padres de familia y/o cuidador (autenticado), para la participación de los menores de edad aprobando su participación y registro fotográfica y visual del XX Joropiando en el Arauca 2024.
  - ✚ Planilla de Inscripción totalmente diligenciada
  - ✚ Fotocopia de la cedula de ciudadanía ampliada al 150% del representante legal o delegado.
  - ✚ Fotocopia del RUT actualizado del representante legal código 9007- 9008
  - ✚ Las categorías de Joropo Incluyente (Libre-tradicional) Copia de reconocimiento y certificación que indique su población específica.
- Cada agrupación deberá estar inscrita en la fecha establecida ante este reglamento al correo [joropiando2024@gmail.com](mailto:joropiando2024@gmail.com) o enviar documentos por medio físico en un sobre sellado y marcado dirigido a la calle 21 # 21- 68 Barrio 7 de agosto "casa departamental de cultura y turismo de Arauca" a nombre de XX Joropiando en el Arauca 2024. Para cualquier información comunicarse al [3203042803](tel:3203042803).
  - Cada agrupación debe tener un delegado quien será el encargado de representar la agrupación ante cualquier eventualidad durante el desarrollo de la versión XX Joropiando en el Arauca 2024.
  - Dos acompañantes y una pareja suplente (opcional) que deben apoyar al grupo durante el recorrido.
  - Los grupos deben estar conformados por un mínimo de 6 parejas y un máximo de 8.

- Cada grupo participante deberá asumir los gastos de transporte que ocasione desde su ciudad de origen hasta la ciudad de Arauca y así mismo su alimentación.

## MODALIDADES

En la versión XX JOROPIANDO EN EL ARAUCA del 2024 se establecen las siguientes modalidades:

1. **CATEGORIA PROFESIONAL INFANTIL JOROPO TRADICIONAL:** (de 6 a 13 años con 364 días)
2. **CATEGORIA PROFESIONAL ELITE JOROPO TRADICIONAL:** (de 14 años en adelante)
3. **CATEGORIA PROFESIONAL INFANTIL JOROPO MODERNO:** (de 6 a 13 años 364 días)
4. **CATEGORIA PROFESIONAL ELITE JOROPO MODERNO:** (de 14 años en adelante)
5. **CATEGORIA TRADICIONAL DEPARTAMENTAL PIONEROS DEL JOROPO:** (De 50 años en adelante)
6. **CATEGORIA DEPARTAMENTAL JOROPO NOVATOS (LIBRE):** (Instituciones educativas, casas de la cultura, fundaciones, corporaciones, academias y agremiaciones). Se refiere a los grupos que están experimentando su primera experiencia en este evento y no contienen precisión, definición durante los cortes de fragmentos musicales en de la danza coreográfica llanera. Podrán participar bailadores desde los 6 años de edad en adelante.
7. **CATEGORIA DEPARTAMENTAL JOROPO INCLUYENTE (LIBRE):** (de 14 años en adelante)
  - ❖ **AFRODESCENDIENTES:** Podrán participar personas bailadoras cuya edad es libre, debidamente certificados por el Ministerio del Interior (Dirección de comunidades negras), o certificación de las organizaciones de afrodescendientes tales como concejos comunitarios, asociaciones legalmente reconocidas.
  - ❖ **EXCEPCIONALES O EN CONDICION DE DISCAPACIDAD:** Podrán participar bailadores debidamente reconocido con certificación y caracterización expedida por (Medited y Reintegrar)
  - ❖ **INDIGENAS:** Podrán participar bailadores certificados por el gobernador indígena
  - ❖ **LGTBIQ+:** Podrán participar bailadores certificados por la asociación de dicha comunidad.

## DEL VESTUARIO

### TRADICIONAL

**HOMBRES:** Pantalón clásico de color oscuro o blanco y camisa manga larga en color pastel. Sombrero llanero en fieltro bien hormado, cubierta y cuchillo, cotizas negras en hilo.

**MUJERES:** Blusa y falda floreada o vestido enterizo a la rodilla, fondo o enaguas, pantaletas o cariocas, cotizas negras en hilo, cayena o tocado pequeño.

### MODERNO

**HOMBRES:** Liguiliqui artístico, de lujo. Uso obligatorio de sombrero bien hormado, cotizas llaneras de cuero o de hilo. Cinturón o correa.

**MUJERES:** Podrán usar Vestido enterizo, Falda y blusa, con realces brillantes, escotes y estampados, acordes a esta modalidad. Se deben usar pantaletas o cariocas. No se permiten minifaldas. Cotizas en hilo o en cuero decoradas, del color según lo requiera el vestuario. Tocado pequeño en el cabello.

## DE LA ORGANIZACIÓN

La organización de la versión XX Joropiando en el Arauca de 2024 dispondrá lo siguiente:

- Prestará algunas instituciones educativas para alojar a las agrupaciones que requieran de este servicio el cual será solicitado mediante un oficio por el delegado del grupo ante la organización en las fechas establecidas con la inscripción. Se recomienda traer colchonetas, chinchorros, hamacas, camping para su comodidad.
- A cada delegación se le hará entrega de un estandarte pequeño donde resalte el nombre de la agrupación o entidad que representa, así como el municipio y departamento o estado de procedencia.
- Se encargara de ubicar puntos estratégicos de hidratación para los participantes durante el desarrollo del evento.
- Dispondrá de una pista grabada para el recorrido con sonido estático en la avenida Juan Isidro Daboin

## CONGRESILLO TÉCNICO

A esta reunión deben asistir obligatoriamente los delegados de cada grupo participante. Se abordaran una serie de temas importantes relacionados como la logística del evento, administrativos con los operadores del servicio; se hará la presentación del equipo de trabajo, el jurado calificador, la mesa técnica y se ultimaran detalles para el buen desarrollo del evento.

Lugar: Auditorio "El Guarracuco" Casa departamental de Cultura

Fecha: 05 de Diciembre de 2024

Hora: 9:00 am

## DE LA CALIFICACION

### CATEGORIA JOROPO TRADICIONAL

El jurado calificador tendrá en cuenta el baile de joropo autentico, conservando lo natural, la esencia, sin innovaciones que desvirtúen su identidad.

### CATEGORIA JOROPO MODERNO

El jurado calificador tendrá en cuenta el baile de joropo Moderno o Artístico, valorando la planimetría, el impacto y la propuesta coreográfica, los aspectos musicales y acordes en conjunto (cuerpo y música), energía, ritmo y sincronización grupal. Una danza artística cargada de armonía, dinamismo y creatividad sin exageraciones en figuras que se pierda la elegancia entre las parejas.

## DEL RECORRIDO

- El recorrido de la versión XX Joropiando en el Arauca, se realizara sobre la avenida Juan Isidro Daboin, un total de 1km + 200m aproximados. El día 05 de diciembre de 2024 a partir de las 3:00 pm.
- Se contará con el acompañamiento musical con pista grabada y sonido estático.
- Para el recorrido los grupos se organizaran por categoría y orden de inscripción.
- Cada agrupación debe ingresar a la zona de preparación donde se colocara las manillas a los participantes. El delgado, los dos acompañantes y la pareja suplente; todos debidamente uniformados e identificados con sombrero y cotizas. Los acompañantes estarán encargados de la hidratación del grupo participante.
- Durante el recorrido los grupos participantes deben exponer una coreografía mostrando un espectáculo hacia el público de forma permanente que será la única oportunidad para ser evaluados por el jurado calificador para la clasificación en tarima y disputar la final.
- Las modalidad de joropo incluyente no irán a tarima. Del recorrido los jurados deberán elegir los ganadores del 1er lugar de cada categoría.

- El recorrido dispondrá una zona enmarcada en frente del palco principal para que los grupos realicen una muestra coreográfica de 1 minuto; el cual será evaluado por los jurados del joropiando en el Arauca en cada una de las modalidades.
- El jurado Calificador deberá seleccionar 4 finalistas durante el recorrido, de las modalidades establecidas para subir a tarima y disputar la gran final.

### PARAMETROS DE CALIFICACION DEL RECORRIDO

#### TRADICIONAL

1.	Propuesta coreográfica	(15%)
2.	Coordinación y Acoplamiento	(20%)
3.	Autenticidad	(20%)
4.	Zapateo y Escubillao	(10%)
5.	Expresión corporal	(10%)
6.	Balseo	(10%)
7.	Recorrido	(10%)
8.	Vestuario	(5%)

#### ESTILIZADO

1.	Propuesta coreográfica	(15%)
2.	Coordinación y Acoplamiento	(20%)
3.	Zapateo y Escubillao	(20%)
4.	Ritmo y creatividad	(20%)
5.	Expresión corporal	(10%)
6.	Recorrido	(10%)
7.	Vestuario	(5%)

#### DE LA CLASIFICACION

#### FINAL EN TARIMA

- Este escenario estará ubicada en la Avenida Juan Isidro Daboin, finalizando el recorrido de La versión XX Joropiando en el Arauca 2024.
- Cada agrupación finalista tendrá una presentación en tarima con su pista musical; esta deberá contener un tiempo no mayor a 5 minutos ni menor a 4 minutos.
- La pieza musical debe ser única en una memoria USB con el tiempo establecido.
- La calificación inicia desde cero (0).
- No se permitirán empates.
- Ingresaran al escenario las parejas con su manilla de participación sin remiendos. De lo contrario no se permitirá el ingreso del participante a escenario y se dará por terminada la competencia para esta agrupación sino cumple con la totalidad de parejas establecidas en este reglamento.

### PARAMETROS DE CALIFICACION EN TARIMA

#### TRADICIONAL

1.	Propuesta coreográfica	(20%)
2.	Coordinación y Acoplamiento	(20%)

3.	Zapateo y Escubillao	(20%)
4.	Ritmo y creatividad	(15%)
5.	Expresión corporal	(10%)
6.	Balseo	(10%)
7.	Vestuario	(5%)

## MODERNO

1.	Propuesta coreográfica	(20%)
2.	Coordinación y Acoplamiento	(20%)
3.	Zapateo y Escubillao	(20%)
4.	Ritmo y creatividad	(20%)
5.	Expresión corporal	(10%)
6.	Balseo	(10%)

## DE LOS JURADOS DE MESA TECNICA

La Mesa Técnica estará conformada por un grupo de profesionales altamente capacitados y con experiencia en el área. Estos jurados tendrán la responsabilidad fundamental de llevar a cabo un proceso exhaustivo y riguroso de verificación de las planillas y la confirmación de que toda la información contenida en las mismas sea correcta. Además, se encargarán de realizar la sumatoria de los resultados obtenidos en las planillas, asegurándose de que todos los cálculos sean precisos y transparentes. Finalmente, serán responsables de elaborar el acta final con los resultados consolidados, garantizando que el proceso sea claro y conforme a las normativas establecidas, con el objetivo de ofrecer un resultado legítimo y verificable.

**Nota:** Toda queja o reclamo se hará mediante oficio directamente con la mesa técnica quienes deberán responder a las solicitudes, quejas y reclamos presentadas por los delegados.

## DE LOS JURADOS

Los jurados serán designados por la oficina asesora de cultura y turismo departamental y estará conformado por Bailadores de joropo de reconocida ética y excelsos conocimientos acerca de la danza coreográfica a nivel tradicional y espectáculo.

Los jurados encargados de evaluar y seleccionar las mejores propuestas en el ámbito de la danza coreográfica llanera, serán designados por la Oficina Asesora de Cultura y Turismo del Departamento. Este equipo estará conformado por un grupo de destacados bailadores de joropo con amplia trayectoria, quienes no solo se distinguen por su notable habilidad en la danza, sino también por su reconocida ética profesional y compromiso con la cultura. Cada jurado contará con amplios conocimientos sobre la danza coreográfica, tanto en su expresión tradicional como en su versión joropo moderno. Estos expertos serán responsables de valorar diversos aspectos asegurando así que se mantenga la esencia del joropo mientras se promueve su evolución y adaptación en el contexto contemporáneo.

La elección de jurados con estas características garantiza un proceso de selección justo y de alta calidad, promoviendo el respeto y la valorización de nuestras tradiciones culturales.

## ELIMINACION Y SANCIONES

- Por falsedad de documentos evidenciada.

- Las mismas cantidades de parejas del recorrido que inician 6 o 8, serán las mismas que estarán en el escenario en caso de ser clasificados. De lo contrario la agrupación estará sujeta a eliminación y sanción.
- No se admiten participantes en estado de embriaguez o bajo cualquier sustancia psicoactiva.
- A los finalistas en su tercer llamado a escenario y no se hagan presente.
- Por agresión verbal o física a miembros de la organización, jurado calificador o mesa técnica de un integrante de una delegación.

### PREMIACION

En las siguientes tablas estarán discriminados los valores de los incentivos de la premiación, correspondiente a las respectivas modalidades y categorías a calificar en la versión “XX JOROPIANDO EN EL ARAUCA”.

La premiación a los grupos ganadores se entregara a los directores de grupos o Delegados, presentando el documento de identidad original y una copia del RUT actualizada.

#### 1. CATEGORIA PROFESIONAL INFANTIL JOROPO TRADICIONAL

1ER PUESTO	CATORCE MILLONES DE PESOS	\$14.000.000	TROFEO
2DO PUESTO	NUEVE MILLONES DE PESOS	\$9.000.000	TROFEO

#### 2. CATEGORIA PROFESIONAL INFANTIL JOROPO MODERNO

1ER PUESTO	CATORCE MILLONES DE PESOS	\$14.000.000	TROFEO
2DO PUESTO	NUEVE MILLONES DE PESOS	\$9.000.000	TROFEO

#### 3. CATEGORIA PROFESIONAL ELITE JOROPO TRADICIONAL

1ER PUESTO	CATORCE MILLONES DE PESOS	\$14.000.000	TROFEO
2DO PUESTO	NUEVE MILLONES DE PESOS	\$9.000.000	TROFEO

#### 4. CATEGORIA PROFESIONAL ELITE JOROPO MODERNO

1ER PUESTO	CATORCE MILLONES DE PESOS	\$14.000.000	TROFEO
2DO PUESTO	NUEVE MILLONES DE PESOS	\$9.000.000	TROFEO

#### 5. CATEGORIA DEPARTAMENTAL NOVATOS (MODALIDAD LIBRE)

1ER PUESTO	CUATRO MILLONES DE PESOS	\$4.000.000	TROFEO
------------	--------------------------	-------------	--------

2DO PUESTO	TRES MILLONES DE PESOS	\$3.000.000	TROFEO
------------	------------------------	-------------	--------

**6. CATEGORIA DEPARTAMENTAL PIONEROS DEL JOROPO (TRADICIONAL)**

1ER PUESTO	CUATRO MILLONES DE PESOS	\$4.000.000	TROFEO
------------	--------------------------	-------------	--------

**7. CATEGORIA DEPARTAMENTAL JOROPO INCLUYENTE (MODALIDAD LIBRE)**

1ER PUESTO – AFRO	CUATRO MILLONES DE PESOS	\$4.000.000	TROFEO
1ER PUESTO - DISCAPACIDAD	CUATRO MILLONES DE PESOS	\$4.000.000	TROFEO
1ER PUESTO – INDIGENA	CUATRO MILLONES DE PESOS	\$4.000.000	TROFEO
1ER PUESTO – LGBTIQ+	CUATRO MILLONES DE PESOS	\$4.000.000	TROFEO

**Nota:** Toda la premiación está sujeta a los descuentos de ley.



### FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre del Grupo: \_\_\_\_\_ NIT: \_\_\_\_\_

País: \_\_\_\_\_ Departamento/ estado: \_\_\_\_\_

Municipio: \_\_\_\_\_

Modalidad: \_\_\_\_\_

### INTEGRANTES PARTICIPANTES

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DOCUMENTO	NUMERO DE DOCUMENTO
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			



**DATOS DE REPRESENTANTE O DELEGADO DE GRUPO**

<b>NOMBRES</b>		<b>APELLIDOS</b>	
<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>		<b>N° DE DOCUMENTO</b>	
<b>NUMERO DE TELEFONO</b>		<b>DIRECCION</b>	
<b>CORREO ELECTRONICO</b>		<b>CATEGORIA</b>	

**PAREJA SUPLENTE**

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>TIPO DOCUMENTO</b>	<b>NUMERO DE DOCUMENTO</b>
1.			
2.			

**ACOMPAÑANTES**

<b>N°</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>TIPO DOCUMENTO</b>	<b>NUMERO DE DOCUMENTO</b>
1.			
2.			